

Dam-problemen door Leen de Rooij

Terug naar het land van herkomst

Weg uit Gildehaus

Toen Gerrit Harmensz de deur van zijn huis achter zich dichttrok en zijn woonplaats Gildehaus in het graafschap Bentheim verliet, was dat een daad waarover hij lang moet hebben nagedacht. Mijn eerst traceerbare voorouder had geleefd in een land dat zwaar te lijden had gehad van de Dertigjarige Oorlog. Protestanten en Katholieken bestreden elkaar op leven en dood. Omdat Gerrit Wederdoper was, bleef hij lang buiten schot, maar hij wist dat na een eventuele vrede de jacht op andersgelovigen zou worden geopend. In de oorlog had hij als steenhouwer voldoende werk gehad met het maken van grafstenen, maar de toekomst was ongewis en de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden lokte. Met vrouw en kinderen vertrok hij halverwege de 17^e eeuw naar Utrecht. Ook de Nederlanden waren weliswaar nog in oorlog, maar daar was weinig van te merken.

Terug naar Graafschap Bentheim

Toen we een vakantie gingen plannen, wilden we in verband met de onzekere omstandigheden niet te ver weg gaan. Uiteindelijk leek het me een leuk idee om eens te gaan kijken in het gebied waar mijn voorouders lang geleden vandaan waren gekomen. We huurden een vakantiehuisje in Uelsen, een plaats die net over de grens bij Almelo lag. Het was een mooi punt om van daaruit niet alleen het Duitse gebied te bekijken, maar ook uitstapjes te maken naar Coevorden, Emmen, Hardenberg en Ootmarsum.

Een van onze eerste trips leidde naar Bad Bentheim. Die stad is een omweg waard. Het indrukwekkende kasteel domineert de stad, waar het oude centrum rondom het kasteel gedrapeerd ligt. Het slot ligt op een hoge heuvel, dus er moet flink geklommen worden, maar dat is dan ook beslist de moeite waard.



Het kasteel in Bad Bentheim

Toen we de stad verlieten wachtte ons een grote verrassing. Ineens zagen we een bordje: Gildehaus 4 km. Ik had verwacht dat het dorp verder naar het zuiden zou liggen, maar het bleek een plaatsje te zijn onder de rook van Bad Bentheim. Natuurlijk spoedden wij ons ernaartoe. Gildehaus zelf is nauwelijks de moeite waard. Er staat alleen een oude Reformierte kerk die gebouwd is in de tijd dat Gerrit Harmensz hier zijn grafstenen plaatste.

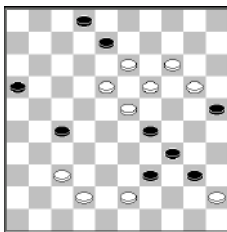


De oude kerk van Gildehaus

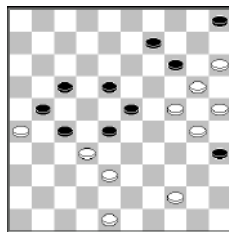
Problemen in Uelsen

Het spreekt bijna vanzelf dat ik in ons vakantiehuisje mijn zakkambordje een aantal keren tevoorschijn haalde. Dat leidde tot een zevental problemen dat ik de lezers graag wil voorschotelen.

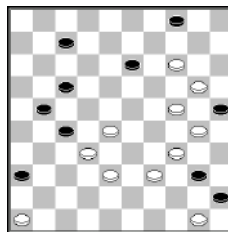
1. 6-9-21



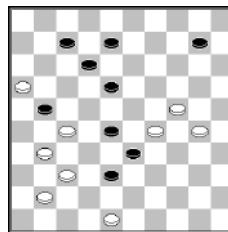
2. 8-9-21



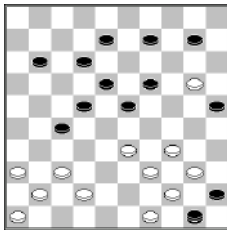
3. 8-9-21



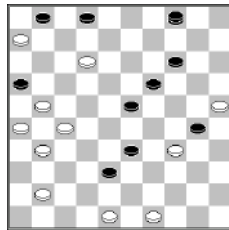
4. 10-9-21



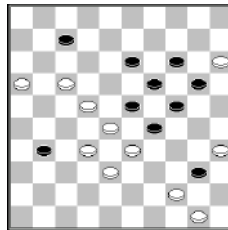
5. 11-9-21



6. 16-9-21



7. 18-9-21



Luchtgevechten en kamikazeacties

Behalve in het eerste en in het vierde probleem wordt overal een zwarte dam op het bord gebracht. Die dam komt ergens midden op het bord terecht en daarna door wit van het bord gemaaid of (probleem 3) in de hoek gezet. In de meeste problemen wordt er een witte dam in een kamikazeactie geofferd om de winst mogelijk te maken.

Oplossingen:

1. 32, 21, 149, 3, 8, 23. 13/23. Een rustig begin, maar ook hier eindigend in een zelfmoordactie van de witte dam.
2. 33 (50*) 10, 28, 42, 15, 3, 10, 12, 28. Een luchtgevecht waarin de zwarte dam sneuvelt omdat zijn witte tegenstander zichzelf offert. Een leuke dwangzet aan het begin.

3. 393, 23(18) 338, 10, 41, 19, 8, 44, 2, 6. In dit probleem wordt de zwarte dam krijgsgevangen gemaakt door een vijand die op dat moment numeriek in de minderheid is.
4. 23, 42, 24, 4, 11 (32) 17, 38. Dit motief kwam ik niet in de probleemdatabse tegen. Het is dan ook vrij lastig te bewerken. Er komt geen zwarte dam in het spel voor, maar de witte dam offert zich ook hier op voor de goede zaak
5. 30, 38, 382, 361, 15, 4, 28, 28. 18/28. Een boeiend luchtgevecht, waarin wit alleen kan winnen door een kamikazeactie van de dam. Dit idee is moeilijk, misschien zelfs onmogelijk, te bewerken zonder zwarte dam in de aanvangsstand. Het is grappig dat het na de eerste zet niet uitmaakt hoe zwart slaat. Het geduld van zwart wordt lang op de proef gesteld. Schijf 25 wil de schijf op 20 slaan, maar deze wandelt op het laatste moment doorgemoedereerd weg.
6. 17, 493, 42, 7, 11, 8, 1, 20 (39) 24,43. Het motief is een spiegelbeeld van motief 4. Deze komt trouwens wel in de probleemdatabse voor. We zien een leuk spelen met de zwarte dammen. Met de zetten 7 en 11 wordt optimaal gebruik gemaakt van de meerslagregel.
7. 27, 45, 11, 2, 30, 24, 34, 34. Ook hier een gevecht van dam tegen dam. Wit wint andermaal door zichzelf op te offeren.